

*30 años de
Escuela Andaluza de
Salud Pública*

*50 años de
“Like a rolling stone”*



“Once upon a time...”

“Había una vez...”



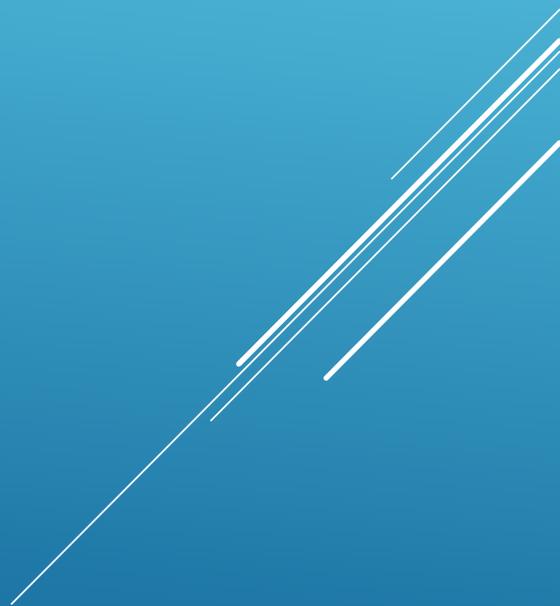
¿innovación docente?

Sí, con toda el alma... creativa

josé luis bimbela pedrola

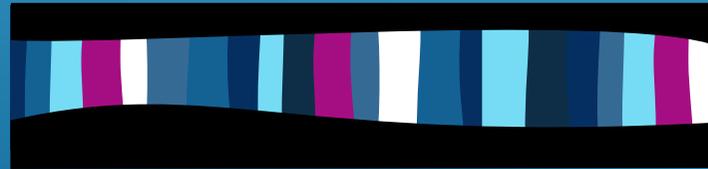
Escuela Andaluza de Salud Pública

¿Qué significa hacer
“algo”
con toda el alma?

Decorative white lines consisting of several parallel diagonal strokes in the bottom right corner of the slide.

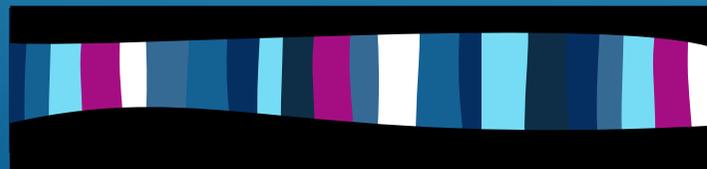
“Todos nacemos
artistas”

(Picasso)



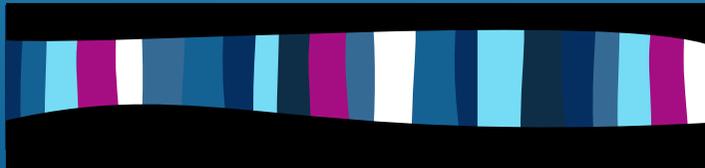


¿arte?





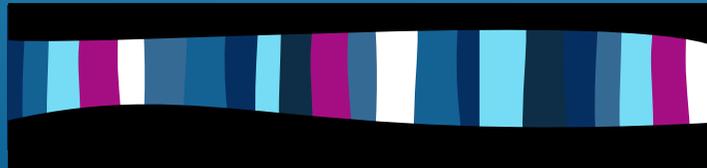
¿ARTE?



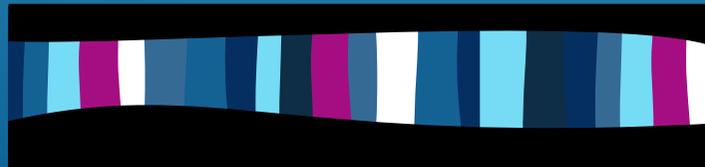




¿ARTE?

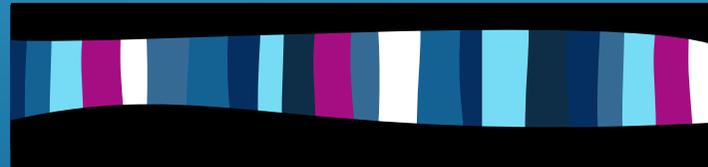


¿ARTE?



“El arte está
sobrevalorado”

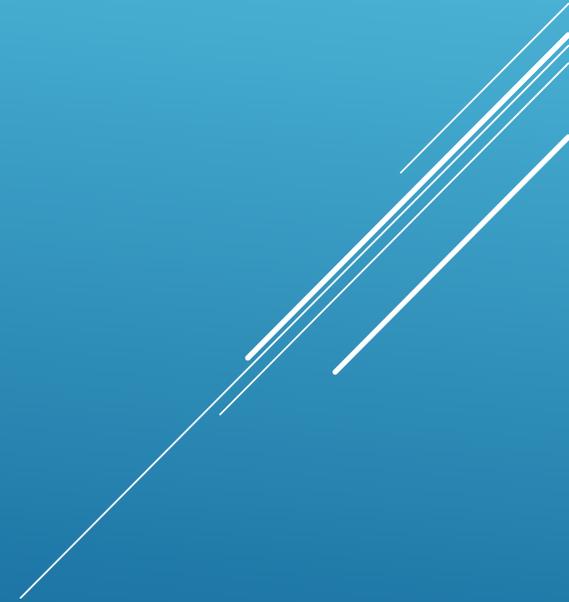
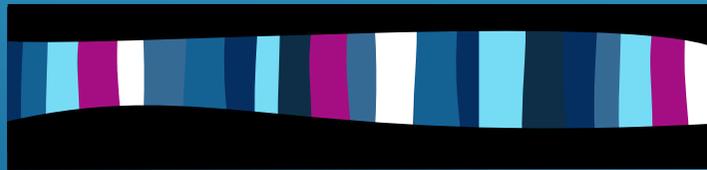
(Bimbela)



¿ocurrencia?

¿artesanía?

¿arte?

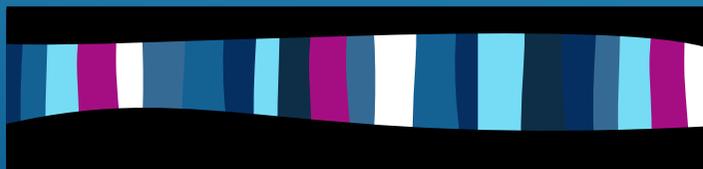


Una vez más,
prefiero la SUMA
(la “y”)

ARTE
(por lo estético – armonía... y por lo único)

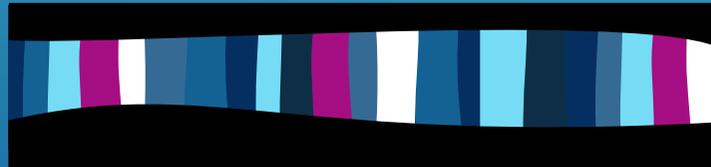
+

ARTESANÍA
(por lo útil y por lo estandarizado)



(Bimbela)

*“Existen las artes
porque con la vida
no es suficiente”*

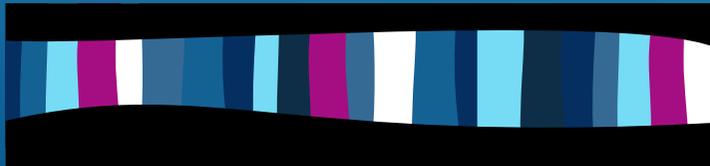


(Pessoa)

“Una persona es creativa cuando, de forma deliberada o automática, descubre maneras nuevas de desarrollar una idea, resolver un problema, o enfocar una situación”

“La innovación se produce cuando, a través del nuevo enfoque logrado con la creatividad, se consiguen resultados originales, satisfactorios, y aplicables”

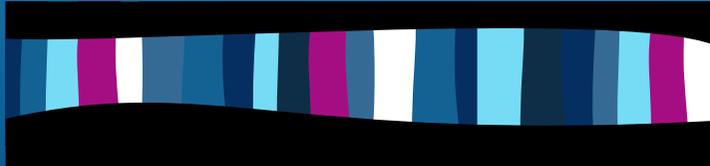
(Ponti)



“Una sociedad para ser innovadora necesita:

- 1. Creatividad**
- 2. Veneración a los innovadores**
- 3. Tolerancia social con el fracaso individual**
- 4. Obsesión por la educación de calidad”**

(Andrés Oppenheimer)



“El talento no existe,

el talento son ganas de hacer algo,

el resto es sudor.

Es el resultado de un trabajo encarnizado”

(Brel)

“El talento no está al principio,
sino al final de la educación”

(Marina)

Talento

1% inspiración
+
99% transpiración

10.000 horas de práctica

("Sudar la camiseta")

El secreto de la genialidad

es el de conservar el espíritu
de niño hasta la vejez,

lo que quiere decir, no perder
nunca el ENTUSIASMO

(Huxley)

“Modelo” Ferrán Adría

Cóctel de:
Innovación,
riesgo,
libertad,
pasión,
generosidad,
humor y
honestidad

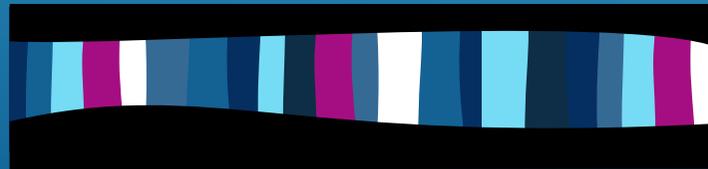
Capacidad de absorción
+ intuición

- Anarquía estructurada.
- Disciplina militar
- +
- libertad de cátedra

- Muchas preguntas

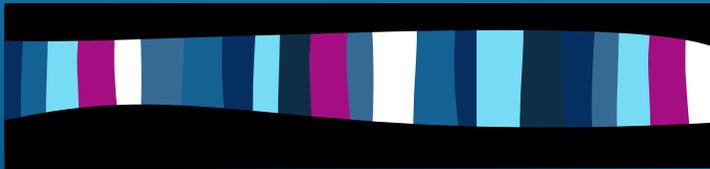
La mediocridad
es...
una actitud

(Wagensberg)



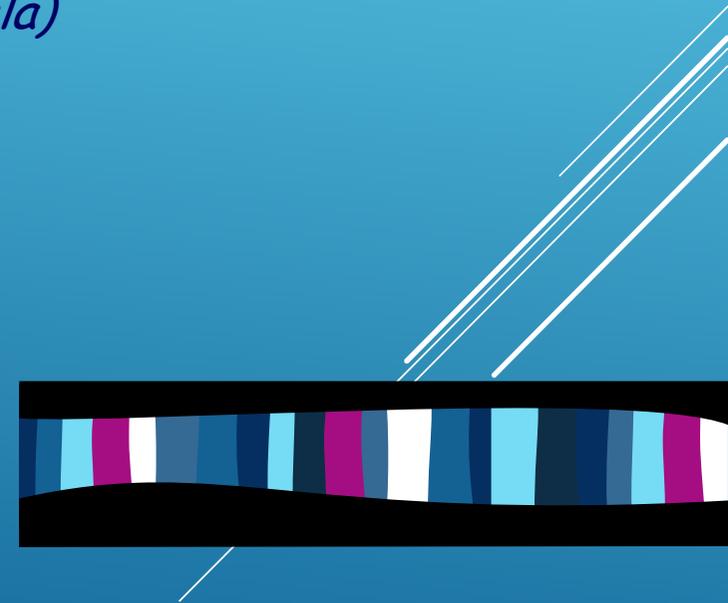
“Seguimos formando parte de una
sociedad en la que se tiende a
condenar el talento y el éxito ajenos”

(Borja Vilaseca)



“¿Quién soy yo para ser brillante,
magnífico, talentoso y fabuloso?”

(Marianne Williamson, gracias a Mandela)



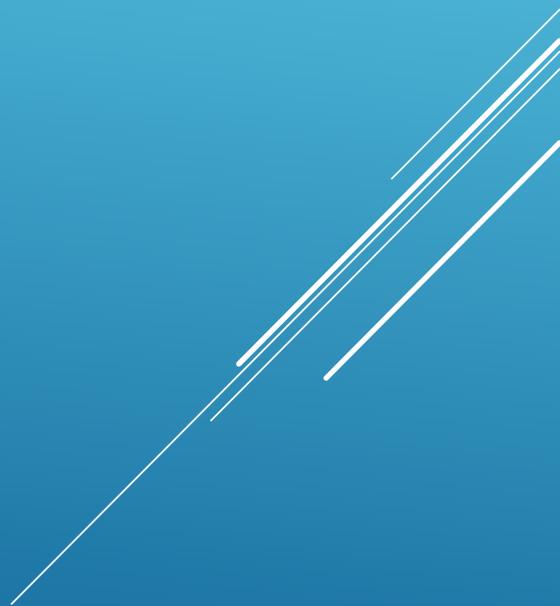
“EL INTENTO ES HERMOSO”

(Iván Prado)



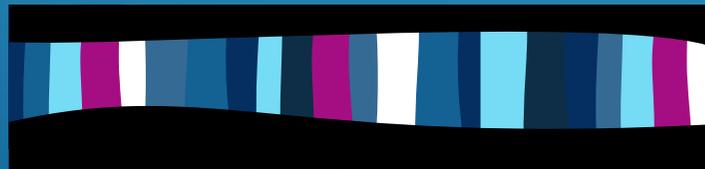
“LA SENCILLEZ, TAMBIÉN”

(José Luis Bimbela)



“Se trata no solamente de clarificar, sino de simplificar.”

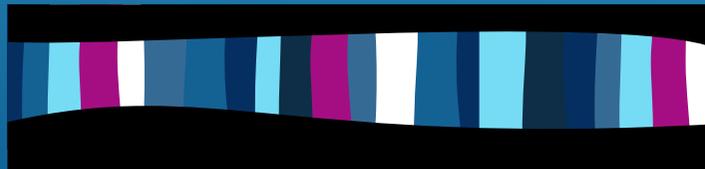
Me pregunto si no hay dos clases de artistas: los simplificadores y los *complicadores*”.



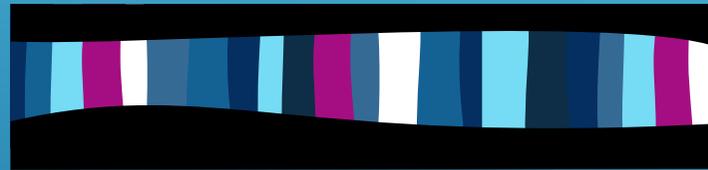
(Truffaut conversando con Hitchcock)

"Un guerrero actúa,
un tonto sobreactúa"

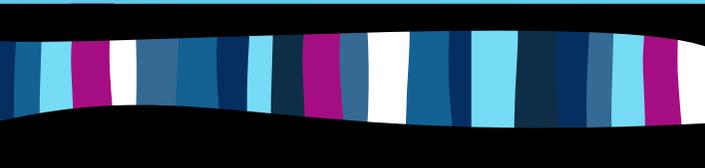
Sócrates (Nick Nolte) en "*El guerrero pacífico*"



“Detrás de toda verborrea hay
un cobarde”

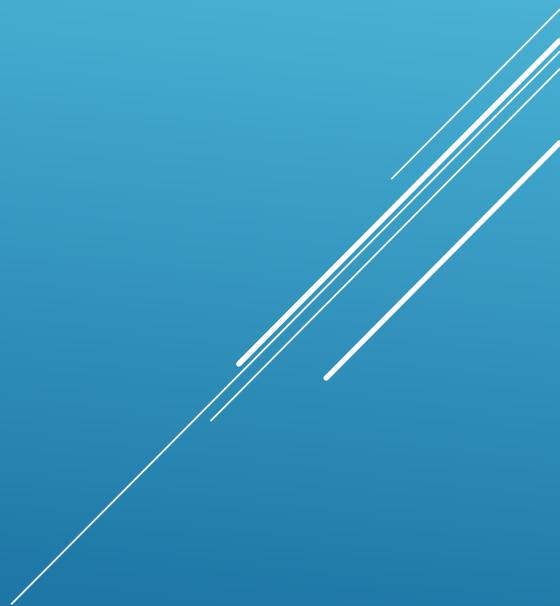


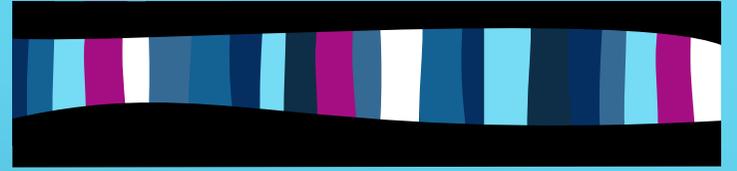
(Luis García Montero)



**“Solamente el 20% de lo
que decimos mejora el
silencio”**

(Vilfredo Pareto)





"La perfección no se consigue cuando ya no queda nada por añadir,

sino cuando no queda nada por quitar".

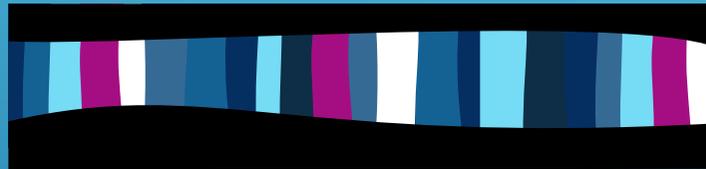
(Antoine de Saint-Exupéry)

Miguel Ángel

**“LA ESTATUA YA ESTÁ
DENTRO, SOLAMENTE
HAY QUE QUITAR LO
QUE SOBRA”**

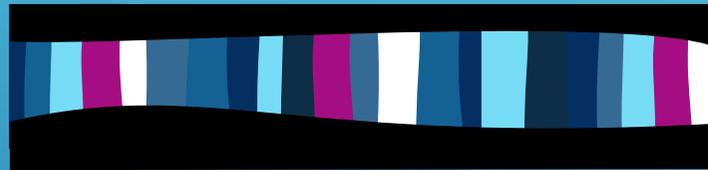
“Es una enseñanza de la madurez:

lo sublime siempre es sencillo”



(Elvira Lindo)

**“La alegría de la
creación,
es incompatible con el
engaño y la falsedad”**



**“Ser creativo significa tomarse
la propia vida como una tarea y
hacerla fructificar”**

(Francesc Torralba)

“Si hay miedo, no hay talento”

“El talento pide
ilusión y compromiso”

(P. Jericó)

FORMANDO...



“Mi propósito ha sido iluminar y
no deslumbrar”

“Un profesor está para
AYUDAR A VER,
no para cegar a sus discípulos”

JL Sampedro

“No hay nada peor que un educador desencantado”

“La función primordial de un maestro es la de
entusiasmar,
suscitar ilusiones y propiciar la
ocasión de que alguna de
ellas **pueda hacerse realidad”**

F. Torralba



**¿Qué
EMOCIONES
decido
contagiar?**

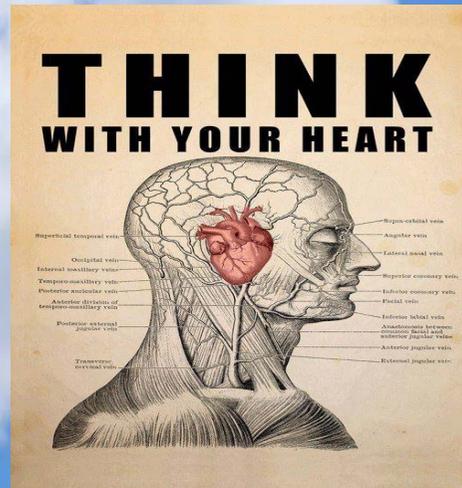
“Nunca enseñé a mis
estudiantes,

sólo
intento proporcionarles
las condiciones
para que ellos
puedan **APRENDER**”

A. Einstein

Y TODO ELLO CON...

entusiasmo



PASIÓN

ILUSIÓN

Bibliografía

EL CAMINO DEL ARTISTA. Un método para superar los obstáculos que nos separan de nuestro ser creativo.

J. CAMERON, Madrid: Aguilar, 2011

Dedicado a

*A los/as
Formadores/as
que cada día
“lo intentan”...
con toda su alma
creativa*



"el maestro da,
y sobre todo... SE DA"

Joan Carles Mèlich

"La lectura como plegaria"

¿innovación docente?

Sí, con toda el alma... creativa

josé luis bimbela pedrola

Escuela Andaluza de Salud Pública

Continuará...

